

西洋音楽の歴史年表

ヨーロッパを中心とした西洋で、古くから発展してきた伝統的な音楽は、「クラシック音楽」と呼ばれ、現在も世界中で親しまれています。教科書にも載っているクラシック音楽がどのような時代に生まれたのか、世界や日本での出来事とあわせて見てみましょう。

18		17		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6世紀以前	世紀
古典派		バロック		ルネサンス	中世				古代				時代		
● ベートーヴェン (1770~1827 ドイツ) 交響曲第5番「運命」(管弦楽) 交響曲第9番「合唱」(管弦楽合唱)  ベートーヴェン		● モーツァルト (1756~1791 オーストリア) 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』(弦楽合奏) 『フィガロの結婚』(オペラ)  モーツァルト		● J.S. バッハ (1685~1750 ドイツ) 『フーガト短調』(オルガン) 『ブランデンブルク協奏曲第4番 長調』(協奏曲)  J.S. バッハ		● ヴィヴァルディ (1678~1741 イタリア) 『四季』(協奏曲) 『グローリア』(独唱・合唱・管弦楽) ● パッヘルベル (1653~1706 ドイツ) 『カノン』(室内楽) ● ジョスカン・デプレ (1440頃~1521 フランドル) 『アヴェマリア』(声楽曲)  グレゴリオ聖歌の楽譜				● 9~10世紀にグレゴリオ聖歌(教会の儀式用の歌)が発展する				作曲家・作品	
1775 アメリカ独立戦争		1789 フランス革命		イギリス産業革命		世界の出来事									
1787 寛政の改革		1716 享保の改革		元禄文化 ・井原西鶴(浮世草子) ・菱川師宣(浮世絵) ・松尾芭蕉(俳諧) ・近松門左衛門(浄瑠璃)		日本の出来事									



- **シューベルト** (1797~1828 オーストリア)
『魔王』(歌曲) ピアノ五重奏曲「ます」(室内楽)
- **メンデルスゾーン** (1809~1847 ドイツ)
『真夏の夜の夢』(管弦楽) 『無言歌集』(ピアノ)
- **ショパン** (1810~1849 ポーランド)
練習曲作品10・12「革命」(ピアノ)
- **リスト** (1811~1886 ハンガリー)
『超絶技巧練習曲集』(ピアノ)
- **ワーグナー** (1813~1883 ドイツ)
『ローエングリン』(オペラ) 『タンホイザー』(オペラ)
- **ヴェルディ** (1813~1901 イタリア)
『椿姫』(オペラ) 『アイーダ』(オペラ)
- **スメタナ** (1824~1884 チェコ)
連作交響詩『わが祖国』(管弦楽)
- **J・シュトラウス(子)** (1825~1899 オーストリア)
『美しく青きドナウ』(合唱・管弦楽)
- **ブラームス** (1833~1897 ドイツ)
交響曲第一番(管弦楽) 『ハンガリー舞曲集』(ピアノ)
- **サン＝サーンス** (1835~1921 フランス)
組曲『動物の謝肉祭』(管弦楽)
- **ビゼー** (1838~1875 フランス)
『カルメン』(オペラ) 組曲『アルルの女』(管弦楽)
- **ムソルグスキー** (1839~1881 ロシア)
組曲『展覧会の絵』(ピアノ)
- **チャイコフスキー** (1840~1893 ロシア)
『白鳥の湖』(バレエ) 『くるみ割り人形』(バレエ)
- **ドヴォルザーク** (1841~1904 チェコ)
交響曲第9番「新世界より」(管弦楽)
- **エルガー** (1857~1934 イギリス)
行進曲『威風堂々』(管弦楽)
- **プッチーニ** (1858~1924 イタリア)
『トゥーランドット』(オペラ) 『蝶々夫人』(オペラ)
- **マーラー** (1860~1911 オーストリア)
交響曲第2番「復活」(管弦楽)
- **ドビュッシー** (1862~1918 フランス)
『牧神の午後への前奏曲』(管弦楽)
- **シベリウス** (1865~1957 フィンランド)
交響詩『フィンランディア』(管弦楽) 組曲『カレリア』(管弦楽)
- **ホルスト** (1874~1934 イギリス) 組曲『惑星』(管弦楽)
- **ラヴェル** (1875~1937 フランス) 『ボレロ』(バレエ)
- **ストラヴィンスキー** (1882~1971 ロシア→アメリカ)
『春の祭典』(バレエ) 『火の鳥』(バレエ)
- **ガーシュウィン** (1898~1937 アメリカ)
『アイ・ガット・リズム』(ジャズ)
- **アンドーソン** (1908~1975 アメリカ)
『シンコペーテッド・クロック』(管弦楽)
- **ジョン・ケージ** (1912~1992 アメリカ)
『4分33秒』(現代音楽)
- **武満徹** (1930~1996 日本)
『ノヴェンバー・ステップス』(現代音楽)



シベリウス



チャイコフスキー

帝国主義の時代

- 1914 第一次世界大戦
- 1917 ロシア革命
- 1920 国際連盟発足
- 1929 世界恐慌が起きる
- 1939 第二次世界大戦

1925 普通選挙法公布

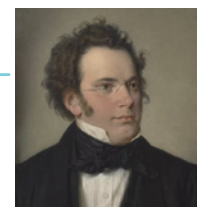
1931 満州事変

1937 日中戦争

- **シューベルト** (1797~1828 オーストリア)
『魔王』(歌曲) ピアノ五重奏曲「ます」(室内楽)
- **メンデルスゾーン** (1809~1847 ドイツ)
『真夏の夜の夢』(管弦楽) 『無言歌集』(ピアノ)
- **ショパン** (1810~1849 ポーランド)
練習曲作品10・12「革命」(ピアノ)
- **リスト** (1811~1886 ハンガリー)
『超絶技巧練習曲集』(ピアノ)
- **ワーグナー** (1813~1883 ドイツ)
『ローエングリン』(オペラ) 『タンホイザー』(オペラ)
- **ヴェルディ** (1813~1901 イタリア)
『椿姫』(オペラ) 『アイーダ』(オペラ)
- **スメタナ** (1824~1884 チェコ)
連作交響詩『わが祖国』(管弦楽)
- **J・シュトラウス(子)** (1825~1899 オーストリア)
『美しく青きドナウ』(合唱・管弦楽)
- **ブラームス** (1833~1897 ドイツ)
交響曲第一番(管弦楽) 『ハンガリー舞曲集』(ピアノ)
- **サン＝サーンス** (1835~1921 フランス)
組曲『動物の謝肉祭』(管弦楽)
- **ビゼー** (1838~1875 フランス)
『カルメン』(オペラ) 組曲『アルルの女』(管弦楽)
- **ムソルグスキー** (1839~1881 ロシア)
組曲『展覧会の絵』(ピアノ)
- **チャイコフスキー** (1840~1893 ロシア)
『白鳥の湖』(バレエ) 『くるみ割り人形』(バレエ)
- **ドヴォルザーク** (1841~1904 チェコ)
交響曲第9番「新世界より」(管弦楽)
- **エルガー** (1857~1934 イギリス)
行進曲『威風堂々』(管弦楽)
- **プッチーニ** (1858~1924 イタリア)
『トゥーランドット』(オペラ) 『蝶々夫人』(オペラ)
- **マーラー** (1860~1911 オーストリア)
交響曲第2番「復活」(管弦楽)
- **ドビュッシー** (1862~1918 フランス)
『牧神の午後への前奏曲』(管弦楽)
- **シベリウス** (1865~1957 フィンランド)
交響詩『フィンランディア』(管弦楽) 組曲『カレリア』(管弦楽)
- **ホルスト** (1874~1934 イギリス) 組曲『惑星』(管弦楽)
- **ラヴェル** (1875~1937 フランス) 『ボレロ』(バレエ)
- **ストラヴィンスキー** (1882~1971 ロシア→アメリカ)
『春の祭典』(バレエ) 『火の鳥』(バレエ)
- **ガーシュウィン** (1898~1937 アメリカ)
『アイ・ガット・リズム』(ジャズ)
- **アンドーソン** (1908~1975 アメリカ)
『シンコペーテッド・クロック』(管弦楽)
- **ジョン・ケージ** (1912~1992 アメリカ)
『4分33秒』(現代音楽)
- **武満徹** (1930~1996 日本)
『ノヴェンバー・ステップス』(現代音楽)



ショパン



シューベルト

1804 ナポレオンが皇帝になる

- 1851 清の太平天国の乱
- 1857 インド大反乱
- 1861 アメリカ南北戦争
- 1840 アヘン戦争

明治時代

1867 大政奉還

1868 五箇条の御誓文

明治維新

文明開化

自由民権運動

1889 大日本帝国憲法発布

1894 日清戦争

1904 日露戦争

大正時代

1925

普通選挙法公布

1931 満州事変

1937 日中戦争

文化・政治

- ・ 十返舎一九『東海道中膝栗毛』
- ・ 曲亭馬琴『南総里見八犬伝』
- ・ 葛飾北斎『浮世絵』
- ・ 歌川広重『浮世絵』
- ・ 小林一茶(俳諧)
- ・ 伊能忠敬(日本地図)