

コードネーム (1)

コードネームとは

英語で和音のことをコードといいます。

コードネームは、和音がどの音を根音にした、どの様な種類のものかを一目でわかる様に、記号で表したもので、英語での音名 (A~G) と数字や略語を組み合わせて表記されます。

英語の音名

シー C (ド)
ディー D (レ)
イー E (ミ)
エフ F (ファ)
ジー G (ソ)
エー A (ラ)
ビー B (シ)
シー C (ド)

コードネームとその読み方

コードネーム C Cm G7
読み方 シー シー・マイナー ジー・セブンス

長音程と短音程

ハ調の長音階を見てみましょう。「C音とD音」も「E音とF音」も音程を度数で表すと2度になりますが、「C音とD音」の関係は全音で、「E音とF音」の関係は半音です。そこで、全音のものを「長2度」、半音のものを「短2度」と呼び、長音程と短音程として区別します。

長2度 短2度
全音 半音 全音 全音 全音 半音

同じ様に、3度、6度、7度の音程にも、それぞれ長音程と短音程があります。

長3度 (全音2) 短3度 (全音+半音)
長6度 (全音4+半音1) 短6度 (全音3+半音2)
長7度 (全音5+半音1) 短7度 (全音4+半音2)

コードネーム (2)

完全音程

1度、4度、5度、8度の音程には、長音程と短音程の区別がありません。これらを完全音程といい、完全〇度という呼び方をします。

◆ 1度 完全1度

◆ 4度 完全4度 (全音2+半音1)

◆ 5度 完全5度 (全音3+半音1)

◆ 8度 完全8度 (オクターブ)

増音程と減音程

長音程や完全音程に半音足したものを増音程といい、増〇度という呼び方をします。

◆ 増音程

ちょうど長2度 → はんおん+半音 → ぞうど増2度

かんぜんど完全4度 → はんおん+半音 → ぞうど増4度

短音程や完全音程から半音引いたものを減音程といい、減〇度という呼び方をします。

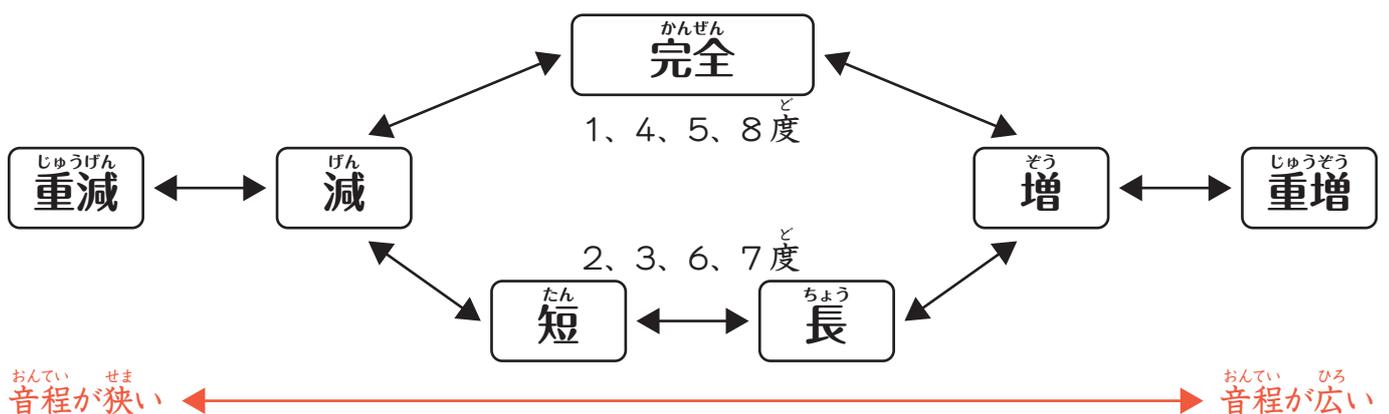
◆ 減音程

ちょうど長3度 → はんおん-半音 → げんど減3度

かんぜんど完全5度 → はんおん-半音 → げんど減5度

それぞれの音程同士の関係

長/短音程、完全音程、増/減音程の関係は下の図の様になっています。また、増音程にさらに半音足したものを「重増音程」、減音程からさらに半音引いたものを「重減音程」といいます。



コードネーム (3)

トライアドコード (三和音をベースとするコード)

コードの基本となるのはトライアドとよばれる、ルート(根音)、第3音(ルートから数えて3番目の音)、第5音(ルートから数えて5番目の音)の3音からなる和音です。

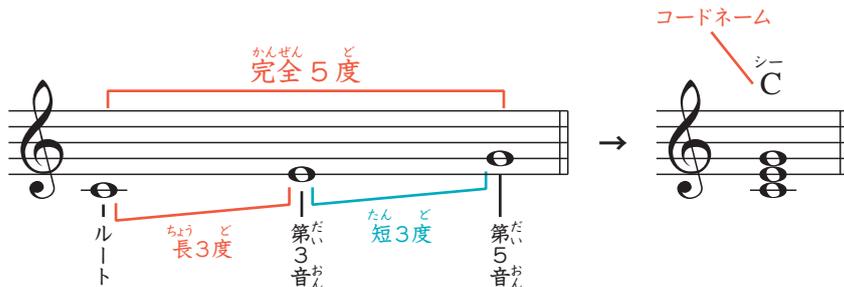
トライアドには「①メジャー」「②マイナー」「③ディミニッシュド」「④オーギュメンティッド」「⑤サス・フォー」などの種類があります。以下の①～⑤はルートがC音の場合の例です。

① メジャー・トライアド (長3和音)

構成：長3度 + 短3度

コードネーム：C major triad

記号：C

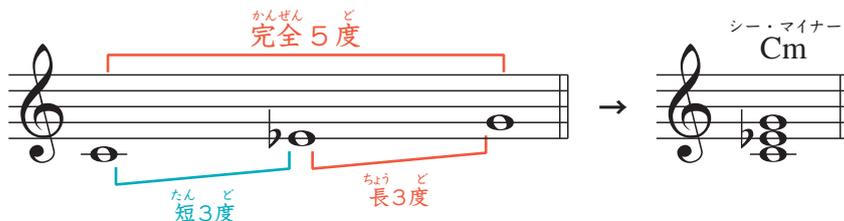


② マイナー・トライアド (短3和音)

構成：短3度 + 長3度

コードネーム：C minor triad

記号：Cm

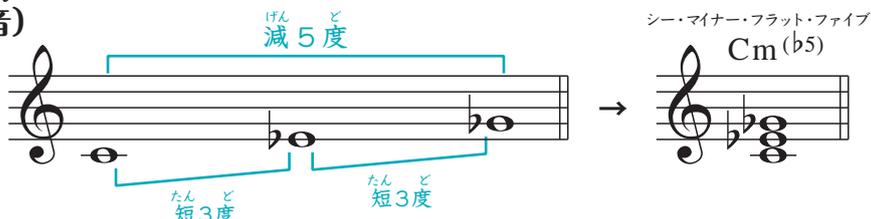


③ ディミニッシュド・トライアド (減3和音)

構成：短3度 + 短3度

コードネーム：C diminished triad

記号：Cm(b5)

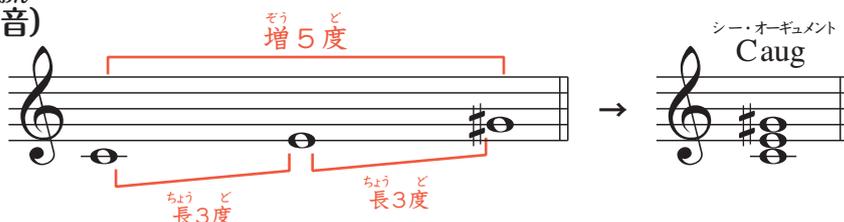


④ オーギュメンティッド・トライアド (増3和音)

構成：長3度 + 長3度

コードネーム：C augmented triad

記号：Caug

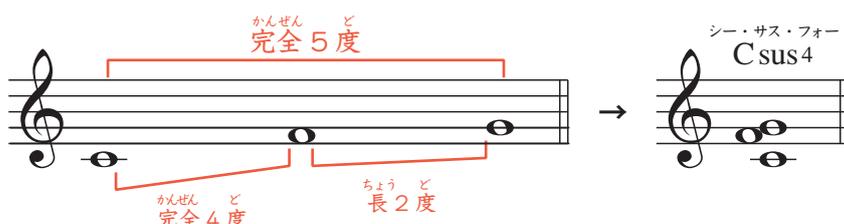


⑤ サス・フォー

構成：完全4度 + 長2度

コードネーム：C sus4

記号：Csus4



コードネーム (4)

セブンスコード (四和音をベースとするコード)

トライアドコードの上に、さらに第7音(ルートから数えて7番目の音)を加えたものをセブンス(7th)コードといいます。

セブンスコードには「⑥ドミナント」「⑦メジャー」「⑧マイナー」「⑨ドミナント・セブンス・サス・フォー」「⑩ディミニッシュド」「⑪マイナー・セブンス・フラット・ファイブ」などの種類があります。

以下の⑥～⑪はルートがC音の場合の例です。

⑥ ドミナント・セブンス (属7)

構成：長3和音 + 短7度

コードネーム：C dominant 7th

記号：C7

⑦ メジャー・セブンス (長7)

構成：長3和音 + 長7度

コードネーム：C major 7th

記号：Cmaj7 または、CM7

⑧ マイナー・セブンス (短7)

構成：短3和音 + 短7度

コードネーム：C minor 7th

記号：Cm7

⑨ ドミナント・セブンス・サス・フォー

構成：サス・フォー + 短7度

コードネーム：C dominant 7th sus4

記号：C7sus4

⑩ ディミニッシュド・セブンス (減7)

構成：減3和音 + 減7度

コードネーム：C diminished 7th

記号：Cdim7

⑪ マイナー・セブンス・フラット・ファイブ (減5短7)

構成：減3和音 + 短7度

コードネーム：C minor 7th flat five

記号：Cm7(b5)

コードネーム (5)

コード一覧

白鍵をルートとしたコードの一覧表です。

ルート	トライアドコード (三和音)					セブンスコード (四和音)					
	① メジャー □	② マイナー □m	③ ディミニッシュド □m(b5)	④ オーギュメントド □aug	⑤ サス・フォー □sus4	⑥ ドミナント □7	⑦ メジャー □maj7 (□M7)	⑧ マイナー □m7	⑨ サス・フォー □7sus4	⑩ ディミニッシュド □dim7	⑪ マイナー・フラット・ファイブ □m7(b5)
シー C	シー C	シー・マイナー Cm	シー・マイナー・フラット・ファイブ Cm(b5)	シー・オーギュメント Caug	シー・サス・フォー Csus4	シー・セブンス C7	シー・メジャー・セブンス Cmaj7	シー・マイナー・セブンス Cm7	シー・セブンス・サス・フォー C7sus4	シー・ディミニッシュド・セブンス Cdim7	シー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Cm7(b5)
ディー D	ディー D	ディー・マイナー Dm	ディー・マイナー・フラット・ファイブ Dm(b5)	ディー・オーギュメント Daug	ディー・サス・フォー Dsus4	ディー・セブンス D7	ディー・メジャー・セブンス Dmaj7	ディー・マイナー・セブンス Dm7	ディー・セブンス・サス・フォー D7sus4	ディー・ディミニッシュド・セブンス Ddim7	ディー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Dm7(b5)
イー E	イー E	イー・マイナー Em	イー・マイナー・フラット・ファイブ Em(b5)	イー・オーギュメント Eaug	イー・サス・フォー Esus4	イー・セブンス E7	イー・メジャー・セブンス Emaj7	イー・マイナー・セブンス Em7	イー・セブンス・サス・フォー E7sus4	イー・ディミニッシュド・セブンス Edim7	イー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Em7(b5)
エフ F	エフ F	エフ・マイナー Fm	エフ・マイナー・フラット・ファイブ Fm(b5)	エフ・オーギュメント Faug	エフ・サス・フォー Fsus4	エフ・セブンス F7	エフ・メジャー・セブンス Fmaj7	エフ・マイナー・セブンス Fm7	エフ・セブンス・サス・フォー F7sus4	エフ・ディミニッシュド・セブンス Fdim7	エフ・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Fm7(b5)
ジー G	ジー G	ジー・マイナー Gm	ジー・マイナー・フラット・ファイブ Gm(b5)	ジー・オーギュメント Gaug	ジー・サス・フォー Gsus4	ジー・セブンス G7	ジー・メジャー・セブンス Gmaj7	ジー・マイナー・セブンス Gm7	ジー・セブンス・サス・フォー G7sus4	ジー・ディミニッシュド・セブンス Gdim7	ジー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Gm7(b5)
エー A	エー A	エー・マイナー Am	エー・マイナー・フラット・ファイブ Am(b5)	エー・オーギュメント Aaug	エー・サス・フォー Asus4	エー・セブンス A7	エー・メジャー・セブンス Amaj7	エー・マイナー・セブンス Am7	エー・セブンス・サス・フォー A7sus4	エー・ディミニッシュド・セブンス Adim7	エー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Am7(b5)
ビー B	ビー B	ビー・マイナー Bm	ビー・マイナー・フラット・ファイブ Bm(b5)	ビー・オーギュメント Baug	ビー・サス・フォー Bsus4	ビー・セブンス B7	ビー・メジャー・セブンス Bmaj7	ビー・マイナー・セブンス Bm7	ビー・セブンス・サス・フォー B7sus4	ビー・ディミニッシュド・セブンス Bdim7	ビー・マイナー・セブンス・フラット・ファイブ Bm7(b5)