

初見練習 両手 3/4拍子 (8)

最初に楽譜をよく見て、拍子、調号、難しそうなところなどを確認してから、演奏しましょう。最後までテンポが変わらないように、また、間違えても止まったり、弾き直したりしないように気をつけましょう。



⑪

クリスティアン・ペツォールト「メヌエット」より (短調に編曲)