

しよけん れんしゆう りょうて びょうし
初見練習 両手 2/4拍子 (4)

さいしょ がくふを よく み て、ひょうし、ちやうごう、むずか
最初に楽譜をよく見て、拍子、調号、難しそうなところなどを確認してから、
えんそう しょうまいで テンポが かわらない ように、また、まちが
演奏しましょう。最後までテンポが変わらないように、また、間違えても
とまったり、ひきなおしたりしないように気をつけましょう。



⑦

Musical notation for exercise 7, first system. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef, 2/4 time signature. Four measures of music.

Musical notation for exercise 7, second system. Treble clef, 2/4 time signature. Bass clef, 2/4 time signature. Four measures of music.