

21	一触即発 いっしょくそくはつ	ちよつとしたことで大事になりそうな、危険で緊迫した状態にあること。
22	一進一退 いっしんいったい	情勢や状態などが良くなったり悪くなったり、また、進んだり後戻りしたりすること。
23	一心同体 いっしんどうたい	二人以上の人が心も体も一つであるかのように固く結束すること。
24	一心不乱 いっしんふらん	他のことに心が乱れることなく、一つのことに集中すること。
25	一石二鳥 いっせきにちよう	ひとつの行いで同時にふたつの利益を得ること。
26	因果応報 いんがおうほう	善い行いや悪い行いをすると、それに応じた報いがあるということ。
27	慇懃無礼 いんぎんぶれい	丁寧すぎ、かえって無礼である。表面きは丁寧にふるまっ ていても、内心では相手を見下していること。
28	右往左往 うおうさおう	うろたえ混乱して、あちらこちらに動き回ること。
29	海千山千 うみせんやません	長年さまざまなことを経験して、ずるがしこく、したたか になっている人のこと。
30	紆余曲折 うよきよせつ	事情が込み入っていて、物事が複雑であること。
31	雲散霧消 うんさんむしょう	雲や霧が消えるときのように、その物が跡形もなく消えて しまうこと。
32	岡目八目 おかめはちもく	関係のない第三者のほうが、当事者よりも物事を正しく判 断できるということ。
33	開口一番 かいこういちばん	口を開いて、話し始めてすぐに、ということ。
34	我田引水 がでんいんすい	自分に都合よく有利になるように行動したり言ったりする こと。
35	冠婚葬祭 かんこんそうさい	慣習的な慶弔儀礼の総称。
36	完全無欠 かんぜんむけつ	足りないところや欠点が一つもなく完璧なこと。
37	艱難辛苦 かんなんしんく	非常につらい困難に出会って、悩み苦しむこと。
38	危機一髪 ききいっぱつ	一つ間違えば大変なことになるような、危機が迫っている 瀬戸際の状態。
39	起死回生 きしかいせい	死にかけている人を生き返らせること。絶望的な状態を立 ち直らせること。
40	起承転結 きしょうてんけつ	文章を書くときや物事を組み立てるときの順序。