

401 伝家の宝刀

いざという時に使う、最後の手段。切り札。

402 天狗になる

いい気になつてうぬぼれる。

403 天秤に掛ける

二つの物の優劣などを比較する。対立する二つのどちらを選んでも損の無いように両者と関係を付ける。

404 峠を越す

最も勢いのある時期、最も危険な時期が過ぎる。

405 度肝を(胆)を抜く

相手を心から驚かせる。

406 独壇場

その一人だけが思うままに活躍できる場面。

407 毒にも薬にもならない

害はないが、役にも立たないどうでもよい物。

408 毒を食らわば皿まで

一度、悪事に手を染めてしまったからにはとことん悪事を重ねる。

409 毒を以て毒を制す

悪を始末するために、別の悪を用いる。

410 年甲斐もなく

年齢にふさわしくない事をする。

411 土壇場

決断をしなければならぬ最後の場面。

412 とどのつまり

結局のところ。

413 飛ぶ鳥を落とす勢い

勢いがとても盛んな様子。

414 途方に暮れる

方法や手段をつくしたがうまくいかず、どうしたらよいかわからない。

415 虎の子

大事にして手元に置き、手放さないもの。

416 取り付く島もない

頼りにしても、全く相手にしてもらえず話もできない。

417 取るものも取り敢えず

急な物事を大急ぎであわてて行う様子。

418 ない袖は振れない

実際にはないものは、どうにもならない。

419 長い目で見る

現状だけではなく、将来も見通し、気長に見守る。

420 流れに掉さす

機会をつかみ物事がうまく進み、勢いにのる。